



PROYECTO LECTOR

-CURSO 2026 / 2027-



CEIP. "CONDE DE RUISEÑADA".
C/ Ramón y Cajal, 64.
45512 Portillo de Toledo (TOLEDO)
Tlf: 925785245
e-mail: 45002251.ceip@educastillalamancha.es

ÍNDICE

1.-JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO LECTOR	2
1.1.-Introducción.	2
1.2.-Marco legislativo	2
2.-ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES	3
3.-OBJETIVOS.....	4
3.1.-Objetivos del Proyecto Lector	4
3.2.-Objetivos específicos en Educación Primaria.....	4
4.-CONTENIDOS.....	4
4.1.-Secuenciación de contenidos	4
4.2.-Actividades	14
4.3.-Otras actividades complementarias.....	14
5.-LÍNEAS DE ACTUACIÓN. METODOLOGÍA	14
6.-RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	15
6.1.-Materiales	15
6.2.-Humanos	16
6.3.-Organizativos.....	16
7. PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO LECTOR.....	17
8.-MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PROYECTO	17
8.1. Lo que pueden hacer los padres para ayudar a mejorar la lectura de sus hijos/as.....	18
9. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS	18
10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO LECTOR.....	20
10.1.- ¿Qué evaluamos?	20
10.2.-¿Cómo y cuándo evaluamos?	20
11. SÍNTESIS.....	21
12. ANEXOS.....	22

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO LECTOR.

1.1.- INTRODUCCIÓN.

El presente proyecto lector se pondrá en funcionamiento en el colegio de Educación Infantil y Primaria “Conde de Ruiseñada” de Portillo de Toledo, localidad de la provincia de Toledo, que forma parte de la comunidad de Castilla – La Mancha, y que cuenta aproximadamente con 2384 habitantes, muchos de los cuales son de origen marroquí, que han aumentado su número en los últimos años, circunstancia que se plasma en este centro, con dificultades en la adquisición del idioma. La población activa se reparte mayoritariamente entre el sector industrial y el de servicios, un porcentaje muy bajo se dedica al sector primario. Este centro se encuentra en la zona centro de la ciudad, y cuenta, en el presente curso, con 171 alumnos/as que son los receptores del proyecto lector.

Es indiscutible la importancia que tienen las habilidades lectoras para las actividades escolares y para el éxito escolar. Todos los profesores nos preocupamos de la lectura en las diferentes áreas y durante todas las etapas de la enseñanza. Nos centraremos en el desarrollo técnico de las capacidades lectoras y en la motivación.

1.2.- MARCO LEGISLATIVO.

El trabajo presentado, desarrolla la propuesta de este proyecto durante el curso académico, siempre teniendo en cuenta los niveles de desarrollo del Currículo, definidos por orden de concreción decreciente.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.



2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.

El centro Conde de Ruiseñada instauró en el centro un Plan de Comprensión lectora en el curso 2012-1013, desde entonces y junto a las evaluaciones iniciales realizadas al inicio de curso, se han observado muchas necesidades en cuanto a la lectura.

Este proyecto de lectura arranca por tanto de dichas conclusiones, cuyas mayores dificultades consisten en:

- ✚ La dificultad con el **idioma**, como causa principal de los problemas detectados.
- ✚ El insuficiente **dominio mecánico** de la lectura y la escritura.
- ✚ La deficiente **expresión oral y escrita** del alumnado.
- ✚ La falta de **vocabulario**, apropiado a su edad y de **atención** hacia el trabajo realizado.
- ✚ La mala calidad de **comprensión lectora**.
- ✚ La falta de **motivación** hacia la lectura de los alumnos y de sus familias.
- ✚ La lectura como **ocio** debe competir en inferioridad de condiciones contra la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, el juego con otros niños/as, el paseo, etc. por ser diversiones más inmediatas y en las que la actitud de los alumnos/as es más pasiva intelectualmente, puesto que no han descubierto, la mayoría, el placer de abrirse a nuevos mundos, conocer cosas prodigiosas, a ver con la imaginación, a sentir desde la distancia, en definitiva, a adquirir una cultura, a desarrollar una inquietud por seguir aprendiendo y a conocer lo que de otra manera jamás podrían.
- ✚ Dificultad en su **desenvolvimiento** a la hora de conseguir datos, realizar trabajos a partir de la investigación en diversas vías y de recuperación de la información en la biblioteca.
- ✚ Baja capacidad en la **localización de fuentes** de información adaptadas a las necesidades concretas e incapacidad para discriminar la información más importante de la que es secundaria.

Todo ello implica, la aparición de problemas en la lectoescritura, que se convierten en graves en los primeros niveles de Educación Secundaria y que no permitirán el progreso y el éxito en su vida laboral.

Por todo ello, nos proponemos una serie de objetivos a intentar cumplir, con la intención de captar la atención de los alumnos/as sobre el mundo maravilloso de los libros, mediante actividades divertidas y variadas.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO LECTOR.

3.1.- OBJETIVOS DEL PROYECTO LECTOR.

1. Mejorar la capacidad lectora del alumnado, no sólo a nivel mecánico, sino también a nivel de comprensión lectora, desarrollando el hábito lector y la atención.
2. Ampliar la comprensión lectora, tanto en el área lingüística como en las diversas áreas del currículum.
3. Potenciar el uso de la Biblioteca de Aula y del Centro para que se use con asiduidad.
4. Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural
5. Informar a las familias de la importancia de la lectura.
6. Dinamizar las bibliotecas de aula y del centro

3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

1. Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad.
2. Descubrir el gusto por la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje.
3. Leer para aprender a estudiar desarrollando la capacidad de comprensión.
4. Mejorar la ortografía de los alumnos, garantizando la correcta reproducción de las palabras de uso.
5. Leer para revisar un escrito propio y así mejorar las capacidades comunicativas, aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
6. Leer con la fluidez y la entonación adecuadas.
7. Comprender los textos leído y ser capaces de resumirlos coherentemente
8. Fomentar la lectura como ayuda de apoyo visual mediante fichas e imágenes tanto en formato digital como en papel.
9. Leer textos o fragmentos de aspectos relacionado con la vida cotidiana a través de fichas e imágenes secuenciadas en papel y/o recurso digital. (Secuenciación de una acción diaria o instrucciones de juego)
10. Utilizar la plataforma E-biblioCLM, tanto en el aula como en casa.
11. Leer al menos 15 minutos diarios.

**4. CONTENIDOS.****4.1.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.**

1º EDUCACIÓN PRIMARIA	
1ª EVALUACIÓN	COMPRENSIÓN LECTORA: <i>Aprender a leer</i> <i>Leer para aprender</i> <i>El placer de leer</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la ubicación de los libros de 1º de Educación Primaria. - Audición atenta de una narración. - Interés por la lectura.
	EXPRESIÓN ESCRITA: <i>El alumnado como autor</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de una felicitación de Navidad. - Interés y disfrute en la realización de dibujos atendiendo a órdenes concretas.
	EXPRESIÓN ORAL: <i>El lenguaje oral</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y recitado de un villancico. - Respeto por las normas básicas de la comunicación oral. - Iniciación en el recitado de cuentos ante los compañeros
2ª EVALUACIÓN	COMPRENSIÓN LECTORA: <i>Aprender a leer</i> <i>Leer para aprender</i> <i>El placer de leer</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de una narración. - Ampliación del vocabulario. - Disfrute de una narración oral.
	EXPRESIÓN ESCRITA: <i>El alumnado como autor</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de palabras y oraciones con las letras conocidas. - Interés por el aprendizaje de la lectura y la escritura.
	EXPRESIÓN ORAL: <i>El lenguaje oral</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por evitar expresiones que puedan resultar molestas al resto de compañeros. - Participación activa en situaciones colectivas de comunicación.



3ª EVALUACIÓN	COMPRENSIÓN LECTORA: Aprender a leer Leer para aprender El placer de leer
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de un texto (narración, poema). - Ampliación de vocabulario. - Interés por la lectura.
	EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor
	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de notas breves. - Preocupación por escribir con claridad, orden y limpieza.
	EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral
	<ul style="list-style-type: none"> - Memorización y recitado de un texto rimado. - Interés y disfrute con los textos rimados.

2º EDUCACIÓN PRIMARIA	
1ª EVALUACIÓN	COMPRENSIÓN LECTORA: Aprender a leer Leer para aprender El placer de leer
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la ubicación de los libros de 2º de Educación Primaria. - Interés por la lectura. - Comprensión de diferentes textos
	EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor
	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura carta Reyes Magos. - Realización de diferentes fichas guiadas de cada libro leído
	EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y recitado de un villancico. - Recitado de pequeños poemas

**2ª EVALUACIÓN****COMPRENSIÓN LECTORA:** *Aprender a leer**Leer para aprender**El placer de leer*

- Comprensión de cuentos populares.
- Disfrute de una narración oral.

EXPRESIÓN ESCRITA: *El alumnado como autor*

- Lectura y escritura de pequeñas vivencias personales.
- Realización de diferentes fichas guiadas de cada libro leído.
- Interés por el aprendizaje de la lectura y la escritura.

EXPRESIÓN ORAL: *El lenguaje oral*

- Recitado de trabalenguas y adivinanzas.
- Participación activa en situaciones colectivas de comunicación.

3ª EVALUACIÓN**COMPRENSIÓN LECTORA:** *Aprender a leer**Leer para aprender**El placer de leer*

- Reconocimiento de la ubicación de los libros de 2º de Educación Primaria.
- Interés, gusto y disfrute de la lectura.

EXPRESIÓN ESCRITA: *El alumnado como autor*

- Escritura y elaboración de carteles para decorar la biblioteca
- Realización de diferentes fichas guiadas de cada libro leído

EXPRESIÓN ORAL: *El lenguaje oral*

- Respeto por las normas básicas de la comunicación oral.
- Iniciación en el recitado de cuentos ante los compañeros



3º EDUCACIÓN PRIMARIA	
1ª EVALUACIÓN	COMPRENSIÓN LECTORA: Aprender a leer Leer para aprender El placer de leer
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos en voz alta. - Selección de la idea o ideas más importantes de una lectura.
	EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una receta explicando todos sus pasos. - Elaboración de fichas de libros.
	EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral
	<ul style="list-style-type: none"> - Intervención en la conversación respetando el turno de palabra. - Lectura del texto con ritmo y entonación.

2ª EVALUACIÓN	COMPRENSIÓN LECTORA: Aprender a leer Leer para aprender El placer de leer
	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de los componentes de una carta- - Contestación razonada a las preguntas de una lectura.
	EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de fichas de libros. - Redacción de una carta. - Valoración de la carta como medio de comunicación. - Elaboración de material para decorar la Biblioteca.
	EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del texto con ritmo y entonación. - Invención de un relato a partir de unas palabras dadas. - Reconocimiento de los elementos que componen un cómic.

**3ª EVALUACIÓN****COMPRENSIÓN LECTORA:** Aprender a leer

Leer para aprender

El placer de leer

- Descripción de los personajes de una lectura.
- Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión.

EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor

- Creación de una historieta contada en forma de cómic
- Aprecio por la presentación ordenada y legible de los textos
- Elaboración de fichas de libros

EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral

- Descripción de dibujos o fotografías de personas
- Lectura del texto con ritmo y entonación

4º EDUCACIÓN PRIMARIA**1ª EVALUACIÓN****COMPRENSIÓN LECTORA:** Aprender a leer

Leer para aprender

El placer de leer

- Lectura de textos en voz alta. Velocidad lectora.
- Selección de la idea o ideas más importantes de una lectura

EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor

- Elaboración de fichas de libros
- Elaboración de material para decorar la Biblioteca

EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral

- Intervención en la conversación respetando el turno de palabra

**2ª EVALUACIÓN****COMPRENSIÓN LECTORA:** Aprender a leer

Leer para aprender

El placer de leer

- Uso de las Biblioteca con sus respectivos servicios de préstamo
- Contestación razonada a las preguntas de una lectura
- Exposición sencilla sobre temas

EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor

- Elaboración de fichas de libros
- Elaboración de una entrevista

EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral

- Lectura del texto con ritmo y entonación
- Introducción al debate

3ª EVALUACIÓN**EXPRESIÓN ORAL:** El lenguaje oral

- Descripción de paisajes
- Lectura del texto con ritmo y entonación

COMPRENSIÓN LECTORA: Aprender a leer

Leer para aprender

El placer de leer

- Elaboración de fichas de libros
- Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión.

EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor

- Creación de un escrito presentando los planes para nuestro verano
- Elaboración de resumen de cuentos

**5º EDUCACIÓN PRIMARIA****1ª EVALUACIÓN****COMPRENSIÓN LECTORA:** Aprender a leer

Leer para aprender

El placer de leer

- Utilización del diccionario para la comprensión de palabras desconocidas en el texto.
- Extracción de la información básica de un texto.

EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor

- Mostrar interés por escribir.

EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral

- Expresión oral de experiencias personales.
- Explicación de un hecho.

2ª EVALUACIÓN**COMPRENSIÓN LECTORA:** Aprender a leer

Leer para aprender

El placer de leer

- Realización de un esquema donde estén recogidas las principales ideas de un texto.
- Lectura comprensiva de un cuento de navidad, de miedo, de aventuras, fantástico o de otra cultura.

EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor

- Creación de un argumento para hacer un cómic.
- Creación de los personajes que intervienen en el cómic.

EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral

- Ser capaz de narrar una experiencia personal.

**3ª EVALUACIÓN****COMPRENSIÓN LECTORA:** Aprender a leer

Leer para aprender

El placer de leer

- Mostrar interés por conocer la biografía de un personaje famoso.
- Lectura comprensiva de libros.

EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor

- Elaboración de un diario.
- Elaboración de biografías de personajes famosos.
- Mostrar interés por escribir.

EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral

- Participación activa en coloquio.
- Aportar opiniones personales dentro de un debate.

1ª EVALUACIÓN**6º EDUCACIÓN PRIMARIA****COMPRENSIÓN LECTORA:** Aprender a leer

Leer para aprender

El placer de leer

- Utilización del diccionario para la comprensión de palabras desconocidas en el texto
- Extracción de la información básica de un texto

EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor

- Mostrar interés por la escritura
- Elaboración de una ficha sobre las lecturas realizadas evaluando cada una de ellas

EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral

- Expresión oral de experiencias personales
- Explicación de un hecho

**2ª EVALUACIÓN****COMPRENSIÓN LECTORA:** Aprender a leer

Leer para aprender

El placer de leer

- Realización de un esquema donde estén recogidas las principales ideas de un texto
- Lectura comprensiva de un cuento de navidad, de miedo, de aventuras, fantástico o de otra cultura

EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor

- El texto periodístico

EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral

- Participación activad en la interpretación teatral de cuentos populares a compañeros de cursos inferiores.

3ª EVALUACIÓN**COMPRENSIÓN LECTORA:** Aprender a leer

Leer para aprender

El placer de leer

- Mostrar interés por conocer la lectura acerca de grandes mujeres de la historia
- Lectura comprensiva de libros

EXPRESIÓN ESCRITA: El alumnado como autor

- Elaboración de un diario
- Elaboración de murales sobre distintas temáticas
- Mostrar interés por escribir

EXPRESIÓN ORAL: El lenguaje oral

- Participación activa en coloquios y debates, aportando opiniones personales y respetando a sus compañeros



4.2.- ACTIVIDADES.

El juego será el elemento motivador en nuestro proyecto. Los juegos serán variados, individuales y colectivos, con metodología concreta y con un tiempo adecuado, teniendo siempre en cuenta los objetivos que queremos conseguir: velocidad, memoria, comprensión... etc.

EDUCACIÓN PRIMARIA.

- ✚ Lectura en voz alta.
- ✚ Lectura silenciosa.
- ✚ Utilización de la Biblioteca de aula y la biblioteca del centro.
- ✚ Juegos de agudeza visual y discriminación de sonido.
- ✚ Sopas de letras y crucigramas.
- ✚ Expresar oralmente y mediante el juego lo que han comprendido.
- ✚ Actividades de competencia y comprensión lectora.
- ✚ Expresar los sentimientos que ha suscitado en ellos la lectura.
- ✚ Escritura de sus propios cuentos para leer los en el aula y por los padres.
- ✚ Lectura colectiva de libros elegidos por el equipo de nivel.
- ✚ Lectura fomentando la imaginación y el razonamiento lógico.
- ✚ Fomentar que el alumnado de niveles superiores lea cuentos o relatos a alumnos de niveles inferiores.
- ✚ Cambian el final de una historia.
- ✚ Proporcionar el nudo de una historia inventando inicio y desenlace.
- ✚ Aportar una historia desordenada y organizarla.
- ✚ Las actividades, por tanto, trabajan los siguientes aspectos:
 - Atención y habilidad visual.
 - Vocabulario y ortografía.
 - Juegos de memoria.
 - Juegos de comprensión.
 - Pasatiempos.

4.3.- OTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

- ✓ Préstamo de libros en la biblioteca de centro.
- ✓ Realización de fichas de los libros leídos para la biblioteca de aula (Modelos de las distintas fichas en el ANEXO).
- ✓ Cuentacuentos.
- ✓ Actividades lectoras relacionadas con momentos significativos (día Del Libro, aniversarios, fechas significativas para el Centro...).
- ✓ Decorar la biblioteca del centro
- ✓ Visita a la biblioteca de la localidad para celebrar el día de la biblioteca
- ✓ Carnet lector para cada alumno de 1º a 6º

5. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.

La metodología para la aplicación de este Proyecto de Lectura será **práctica, participativa, interdisciplinar**, que incluirá a toda la comunidad escolar, puesto que todos sus miembros serán sujetos agentes y pacientes del presente proyecto lector. Se partirá de la motivación y de la justificación de la lectura, es decir, tendrá un “por qué”.

Los **alumnos serán beneficiarios** del Proyecto de Lectura para conseguir que se acerquen a la lectura como vía de formación, información y ocio, adquiriendo con ella un hábito lector que los acompañe siempre, para cumplir la máxima de aprender a aprender y evitando con ello que se conviertan en analfabetos funcionales.

Se partirá del gusto por escuchar las narraciones y la expresión oral en los primeros años, pasando por la adquisición mecánica del código lector, para terminar, siendo usuarios del lenguaje, tanto oral como escrito, desarrollando conexiones entre lo que lee y el entorno físico, psíquico y emocional, para sacar conclusiones que le ayuden a avanzar en el conocimiento y en la realidad.

Se establecerá la **lectura y la escritura como expresión y comunicación individual**, pero no se olvidarán sus posibilidades sociales o de grupo. Se potenciará el gusto por mejorar las propias producciones, por la expresión de sentimientos y emociones y por el deseo de aprender a través de la lectura.

Se ofertarán a los niños/as diferentes tipos de producciones escritas y presentadas en diversos formatos. Se **potenciarán las relaciones interpersonales de ayuda entre compañeros**, erradicando, en la medida de lo posible, la competitividad y posibilitando la tolerancia. Así mismo, se establecerán los mecanismos necesarios para fomentar el respeto entre todos, evitando las conductas de marginación por razón de sexo, etnia, nacionalidad o religión. Se potenciarán las relaciones entre el centro y las familias.

6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

Los principales agentes destinados a fomentar los hábitos de lectura y escritura son los propios maestros, por eso es importante implicar a todo el claustro en esta tarea. Además, hay que tener en cuenta a las familias, ya que son el principal agente transmisor del gusto por la lectura.

6.1.- MATERIALES.

Actualmente se cuenta con un buen número de recursos utilizables, aunque también hay materiales como enciclopedias obsoletas, libros en mal estado, escasez de literatura novedosa, etc. Dentro de nuestra Biblioteca también se pueden encontrar gran cantidad de:

- Libros de lectura: aventuras, poesía, fantasía, adivinanzas, comics, etc.
- Libros que hablan de temas diversos: ciencia, medio ambiente, historia... todos ellos, para buscar información.
- Colecciones de enciclopedias, diccionarios enciclopédicos, diccionarios de inglés.
- Plataforma online E-biblioCLM.



Será prioritario acabar con la **catalogación y registro del material** con el programa ABIES 2.0 de bibliotecas escolares, para la realización de préstamo.

La biblioteca escolar cuenta con un ordenador, un lector de código de barras, dos altavoces, una impresora y una pantalla de proyección portátil.

Las colecciones de literatura infantil y juvenil que tenemos actualmente deberían ampliarse, ya que son muy deficientes en cómics, poesía, adivinanzas, refranes, juegos con las palabras, cocina para niños, suspense, etc.

Otro aspecto a tener en cuenta es el **mobiliario de la biblioteca escolar y de aula**, así como del **material informático de catalogación y registro**. Atendiendo a las características peculiares de nuestro centro y adaptándonos al sistema organizativo del mismo, es necesaria una remodelación parcial del mobiliario, consistente en:

- Un ordenador actualizado o en su defecto, un portátil de uso exclusivo para la biblioteca.
- Mesa de ordenador pequeña, donde irá colocado el ordenador, la CPU, la impresora, etc.
- Expositores de libros, en algunas de las aulas del centro, utilizándose como “Biblioteca de Aula”.

6.2.- HUMANOS.

El centro cuenta con la siguiente **plantilla** de personal docente:

- Ed. Infantil: 5 maestras tutoras.
- Ed. Primaria: 8 maestros/as tutores, 3 especialista de inglés, 1 de Música, 2 de Educación Física y 1 de Educación Religiosa.
- Orientación: 1 orientadora, 1 maestra de P.T, 1 maestra para el programa Prepara-t y 1 maestra de A.L.

El centro cuenta como un responsable de Biblioteca, que será encargado de impartir el Plan lector a través del “Proyecto de Lectura” en todos los cursos de Primaria con una sesión a la semana.

6.3.- ORGANIZATIVOS.

Se llevará a cabo una sesión semanal impartida por la coordinadora en cada uno de los cursos de Primaria.

Esta hora de lectura quedará reflejada en el **horario de la biblioteca** para el uso de ésta, en la que se realizarían:

- 📚 Actividades de **préstamo**.
- 📚 Actividades de **animación lectora**.
- 📚 Actividades de **formación de usuarios**: uso de los materiales de la biblioteca, para ayudarles a saber desenvolverse en el manejo de las fuentes de información.
- 📚 **Búsqueda de los recursos** que cualquier biblioteca les pueda aportar.
- 📚 Actividades de **mantenimiento** de la biblioteca para implicarles afectivamente en el cuidado de los libros...

Estas actividades se desarrollarían dentro del espacio de la biblioteca y estaría dirigido conjuntamente entre el **maestro/a tutor/a y el coordinador/a de la biblioteca escolar**.

Además, se adjudicaría un tiempo a cada uno de los cursos para que, desde las diferentes áreas, se pudiera asistir a la biblioteca para realizar actividades de investigación o de lectura específicas de esa área, siendo el responsable el maestro/a que los acompañe, si bien se podrá coordinar previamente con el coordinador/a de la biblioteca.

Como puede comprobarse, todos los maestros/as, sea cual fuere su especialidad o función con los alumnos/as, serán responsables de la lectura del alumnado, incluyendo en sus programaciones ***“el uso de la lectura como medio de información, investigación y ocio de su alumnado, para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito de lectura y el gusto por la misma”***.

7. PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO LECTOR.

La animación lectora se puede definir como ***una sucesión de actos conscientes realizados para producir un acercamiento afectivo e intelectual a los libros y establecer lazos vitalicios de interés por los libros y el saber***. La lectura ayuda a establecer escalas de valores que permitirán a los alumnos/as a prepararse para la vida.

Todos los maestros/as del centro tendrán una implicación asegurada a la integración curricular del Proyecto de Lectura y la incorporación de cualquier tipo de contenido sea cual sea el área o la materia.

Teniendo en cuenta las circunstancias organizacionales del centro, el aula de la biblioteca será compartida con el área de Artística, más concretamente, con Música, lo que requiere un esfuerzo extra a la hora de confeccionar los horarios y la disponibilidad del aula. Por ello será necesaria la coordinación con el maestro/a encargado del plan lector.

El **responsable del Proyecto de Lectura** debe ser una persona preparada y dispuesta a realizar su trabajo con entusiasmo, para poderlo transmitir, siempre cumpliendo una serie de requisitos:

-  Que prepare actividades que sorprendan y diviertan a los alumnos, que inviten a leer, pero no obliguen.
-  Que permita a cada uno elegir el libro que más le guste en libertad, aunque pueda también orientar.
-  Que no evalúe la lectura, porque leer debe ser un acto gratuito.
-  Que no la imponga como alternativa a otras formas de ocio o como castigo.
-  Que cree un ambiente favorable y agradable en el que los niños se sientan cómodos y contentos.
-  Que presente la lectura como un juego, como una diversión, y no como un recurso didáctico.

Por otra parte, el responsable del plan de lectura debe preparar bien su actividad antes de presentarla a los alumnos, eligiéndola de manera que tenga en cuenta los intereses de los alumnos/as y que se alejen lo más posible de lo que sería una clase convencional.

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN.

Pretendemos que este **Proyecto de Lectura** sea operativo y se extienda a la inmensa mayoría de los integrantes de nuestra comunidad educativa para que todos y todas puedan aprovecharse de sus beneficios, y que nos ayude a mejorar la práctica educativa y a reducir las dificultades lectoras.

Por ello, consideramos fundamental la realización de una buena difusión de qué, cómo, cuándo y dónde se va a realizar este Proyecto lector y a quienes afecta. La divulgación se hará de la siguiente manera:

I. Órganos de gobierno.

Se someterá el presente Plan a la aprobación del Consejo Escolar una vez informados pormenorizadamente sobre el mismo al Claustro de Profesores. Del compromiso del Claustro con el plan lector depende su exitosa implantación.

II. Alumnado.

Son los alumnos/as los verdaderos protagonistas de este plan, por lo que es fundamental la labor de motivación hacia la lectura y el uso de la biblioteca escolar y, en definitiva, de las bibliotecas como centros de conocimiento y diversión. Los tutores y el resto del profesorado que atiende a cada nivel y el responsable del Proyecto Lector tendrán una gran responsabilidad en cómo presentarles las actividades lectoras para conseguir el objetivo último del presente proyecto. También la biblioteca realizará la difusión del Proyecto lector a través de actividades de decoración de la sala donde está la biblioteca, colocación de paneles informativos, reparto de carteles por todo el centro, implicación del alumnado en tareas de mantenimiento de la biblioteca, etc.

III. Familias.

Se informará a los padres y madres del centro de la puesta en práctica del Proyecto de Lectura a través de:

- A través de las reuniones de la A.M.P.A., en las que se animará a participar a las familias en la medida de sus posibilidades, como lectores.
- Por medio de las reuniones conjuntas que se realizan en cada trimestre, entre familias y tutores.
- Haciendo extensiva su participación a los vecinos particulares, de la localidad.
- Se colgará también nuestro Plan de Lectura de la página web del centro para que se puedan visitar y consultar.

8.1.- LO QUE PUEDEN HACER LOS PADRES PARA AYUDAR A MEJORAR LA LECTURA DE SUS HIJOS/AS.

- * Leer con ellos unos minutos cada día para mejorar la lectura mecánica y comprensiva.
- * Leer en casa para que sean estímulo para sus hijos y les imiten.
- * Leer algún texto literario para que vayan familiarizándose con ellos.
- * Comentar en casa lo leído.
- * Regalar libros, de acuerdo con sus intereses.



9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

Para conocer el logro de los objetivos durante el desarrollo y el final del proyecto, se constatará si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación inicial, mediante unos indicadores que nos permitan conocer de donde vamos a obtener los resultados y establecer el seguimiento más adecuado para una evaluación continua. Por ello, al finalizar el curso se evaluarán las actividades siguiendo el modelo planteado en esta tabla:

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
1º y 2º E.P.				
COMPRENSIÓN LECTORA	Reconocer la ubicación de los libros de 1º y 2º E.P.			
	Iniciar en el recitado de cuentos.			
	Ampliar el vocabulario.			
EXPRESIÓN ESCRITA	Leer y escribir palabras y oraciones con las letras conocidas.			
	Trabajar la escritura: claridad, orden y limpieza.			
EXPRESIÓN ORAL	Memorizar y recitar un texto rimado.			
3º y 4º E.P.				
COMPRENSIÓN LECTORA	Leer un texto con ritmo y entonación en voz alta.			
	Diferenciar los componentes de una carta y su contestación.			
	Describir los personajes de una lectura.			
EXPRESIÓN ESCRITA	Reconocer los elementos que componen un cómic y elaborar una pequeña historieta.			
EXPRESIÓN ORAL	Inventar un relato a partir de unas palabras dadas.			
5º y 6º E.P.				
COMPRENSIÓN LECTORA	Utilizar el diccionario para la comprensión de palabras desconocidas en el texto.			
	Extraer la información básica de un texto			
	Realizar un esquema donde estén recogidas las principales ideas de un texto			
EXPRESIÓN ESCRITA	Crear un argumento y unos personajes para hacer un cómic.			
	Elaborar un diario.			
	Elaborar biografías de personajes famosos.			
EXPRESIÓN ORAL	Explicar un hecho.			
	Participar activamente en un coloquio.			

10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO LECTOR.

Ir  enfocada a detectar las posibles dificultades que se hayan producido en su aplicaci n para reformarlo en los cursos siguientes. Su utilidad radicar  en la consecuci n de los objetivos establecidos, utilizando unos instrumentos de evaluaci n:

- Pruebas de evaluaci n de habilidad y competencia lectora de los alumnos a trav s de la observaci n.
- Registro de observaci n continua sobre el grado de realizaci n de las actividades programadas.
- Presentaci n de fichas de lectura de los libros que eligen los alumnos.
- Din micas de juegos relacionados con la lectura elegida.

10.1 -  QU  EVALUAMOS?:

En funci n de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las caracter sticas de nuestro alumnado. Tendremos en cuenta los siguientes aspectos generales:

- 1.-Implicaci n del maestro/a en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos y a las familias, organizando la Biblioteca del Centro, etc.
- 2.-Las actividades y desarrollo de las mismas mediante la observaci n sistem tica y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades seg n avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
- 3.-La repercusi n que tiene el proyecto en los alumnos/as mediante la adquisici n de h bitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusi n real que el plan tenga sobre las familias.
- 4.-La repercusi n de la Biblioteca Escolar como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

10.2 -  CU NDO Y C MO EVALUAMOS?:

PRINCIPIO DE CURSO - Evaluaci n Inicial de la compresi n lectora por parte del responsable de poner en pr ctica el Programa de mejora de la Compresi n lectora (generalmente el tutor/a). Para ello, cada tutor/a elaborar  su prueba. A modo de ejemplo:

- Observaci n y valoraci n de la fluidez lectora mediante lectura en voz alta del alumnado.
- Prueba de lectura comprensiva mediante el dise o de alguna actividad similar a la que utilizamos generalmente para trabajarla. Para ello, podemos utilizar, un fragmento de texto adecuado al nivel de escolarizaci n del alumno y propuesta de actividades escritas; como pueden ser, preguntas sobre el texto, cuestiones de verdadero o falso, completar frases, elaboraci n por parte del alumnado de otros finales... etc.

TRIMESTRALMENTE.

- Se plantea realizar actividades de seguimiento y evaluación similares a las descritas anteriormente para ir tomando nota de los resultados obtenidos tras la realización de actividades para poder continuar con esa línea de actuación o introducir mejoras.

11. SÍNTESIS.

“La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta”.

(André Maurois)

Aplicando una lógica aplastante, el principal objetivo de este Plan de Lectura es conseguir que nuestros alumnos/as desarrollen el gusto y hábito hacia la lectura. Cabe recordar que la lectura y la escritura son y serán uno de los principales pilares de cualquier sistema educativo. Si no se consigue desarrollar, estaremos creando la sociedad del fracaso, donde el progreso se convertirá en una mera anécdota.

Conseguir desarrollar cada uno de los supuestos establecidos en este plan, nos corresponde a todos y cada uno de los integrantes de la comunidad educativa. El centro deberá ser el guía ejecutor del proceso lector, mientras que las familias serán las colaboradoras principales para lograr las metas establecidas dando un ejemplo vivo y directo a sus hijos/as, creando así, una lección de vida.

“Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública, puede medirse la cultura de un pueblo”.

(John Ernest Steinbeck)

El centro neurálgico para el desarrollo del plan lector es la biblioteca escolar. Su mantenimiento, organización y utilización, nos corresponde a todos. Todos y cada uno de nosotros debemos colaborar en su funcionamiento en la medida de lo posible.

La biblioteca tiene la obligación de animar y enseñar a leer a aquellos que no saben, a aquellos que están cegados por los avances sociales, a aquellos que consideran el “libro” como un mero adorno que decora las estancias. Por ello nuestro compromiso con los alumnos/as, es lograr un gusto por y para la lectura, que les permita construir la sociedad del mañana.

Portillo de Toledo, 1 de octubre de 2026.

ANEXOS

1. Fichas de lectura por cursos:

FICHA DE LECTURA

Nombre:

Título del cuento:

¿Te ha gustado?

☐
☐
☐



FICHA DE LECTURA



DATOS DEL LECTOR

Nombre _____

Este es el _____ libro que leo

Fecha inicio lectura _____

Fecha final _____

_____ lectura _____

DATOS DEL LIBRO

Título _____

Número de páginas _____

Autor _____

Personajes _____

RESUMEN:

¿Cómo empieza la historia? _____

¿Qué ocurre luego? _____

¿Cómo termina la historia? _____



¿Qué valoración le das al libro? (Rodea con un círculo)

☹️ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 😊

FICHA DE LECTURA



Título: _____	
¿Quién es el protagonista? _____	Autor: _____
¿Qué es lo que más me ha gustado? ¿Por qué? _____	Editorial: _____
Otros personajes: _____	Número de páginas: _____
¿Qué es lo que menos me ha gustado? ¿Por qué? _____	Empecé a leer el libro el día _____ y lo terminé el día _____
Resumen del libro: _____	
¿Cómo empieza la historia? _____	

¿Qué ocurre luego? _____	

¿Cómo termina la historia? _____	

FICHA DE LECTURA

Título del libro _____



¿Quién es el autor/a del libro? _____

¿Cuáles el título _____

¿De qué editorial y colección? _____

¿Quién lo ha ilustrado?

¿Cuántas páginas tiene?

¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

¿Qué otros personajes aparecen también?

¿En qué fecha comenzaste a leerlo? _____

¿Cuándo lo acabaste? _____

¿Te ha gustado bastante, mucho, poco, nada? _____

¿Por qué? _____

¿Te parece adecuado el final que le da el autor a la historia? _____ ¿Podrías
tú darle otro final? _____

¿Serías capaz de hacer un breve resumen del argumento y realizar un dibujo ilustrativo
en la parte posterior de esta ficha? _____

Ficha de lectura

DATOS DEL LECTOR

- Nombre:
- Curso:
- Fecha inicio de lectura:

- Fecha final de lectura:

DATOS DEL LIBRO

- TÍTULO:
- AUTOR:
- EDITORIAL:
- GÉNERO (infantil, fantasía, ciencia-ficción, novela...):
- NÚMERO DE PÁGINAS:
- AÑO DE PUBLICACIÓN:
- PERSONAJES PRINCIPALES:

- PERSONAJES SECUNDARIOS:

- ¿QUIÉN ES EL NARRADOR?

- ¿DÓNDE SE DESARROLLAN LOS HECHOS?

- ¿CUÁNDO SUCEDEN LOS HECHOS? (Año, época...)

- RESUMEN:

- ¿TE HAS SENTIDO IDENTIFICADO CON ALGÚN PERSONAJE? ¿CON CUÁL Y PORQUÉ?

- ¿TE HA MOSTRADO ALGUNA ENSEÑANZA? ¿HAS APRENDIDO ALGO?

- OPINIÓN PERSONAL:



Mi carnet lector

Nombre: _____



Título	Empiezo el día...	Termino el día...	Sello